

MIKKEL CARL

ASKE THIBERG

LARS WORM

**KURATERET AF THORGEJ S HANSEN / MORTEN K JACOBSEN
PÅ VEKNE AF UDSILLINGSSTEDET SYDHAVN STATION**

Lad det være sagt med det samme: Dette er ikke *The Three Amigos*

Drake, Robert Jacobsen og eksistentielle kvaler i en digital tidsalder møder *Grand Theft Auto*, er alt sammen fedtet ind i denne lystbetonede udstilling. Vores tre protagonister kører hver deres æstetiske *agenda* i et heterogent show uden intenderet dialog udstillerne imellem. 3 attituder præsenteres. Hvordan det ender ved vi ikke, de referencer der er, flugter – død og pine – ikke med hinanden, de fællestræk der måtte være, har vi ikke for øje. Værkerne spiller på det velkendte og det abstrakte – og ganske givet også noget helt tredje.

I rummet præsenteres Lars Worms nihilistiske dekorationer, der flirter med havekunstens *utrendy* æstetik. Worms skulpturer er nærmest kropsløse, og kunne snildt assimileres ind i det naturlige liv på en vilkårlig planteskole, assimilering ønskes dog ikke på Udstillingsstedet Sydhavn Station. Objekterne er konturer af skulpturer der med en kamæleonagtig fleksibilitet fremstår både velkendt og fremmed.

I rummet vises der samtidigt tre fortællende videoer af Aske Thiberg, der alle er spundet op i et digitalt anime-ret samtidsunivers med fokus på ensomhed og kommunikationsproblemer i en tid, hvor socialiteten er styret af sociale medier og digitale applikationer. I *biografen* vises *Vi kan prata om allt*, og ude i det store rum, sammen med Lars Worms skulpturer, vises videoerne *U?* og *3D Impersonation 2*.

Uden for døren(!) vises Mikkel Carls *You hate the fact that you bought the dream and they sold you one*. Et Drake-citat, der behandler begærets evige dumhed. Værket på plakatstanderne kan ses i forlængelse af Mikkel Carls fascination af blikket (voyeurisme) og dekonstruktionen af det. Vores protagonist fetisherer pragmatisk design og dårlig smag. Mikkel Carls værker kunne optræde med største selvfølgelighed i en kiosk, eller sågar et forhørslokale. Værket i indgangshallen på Sydhavns Stations er glat, konceptuelt og passiv-aggressivt.

Hutlibut!

Thorgej S Hansen / Morten K Jacobsen

Fernisering: Fredag den 11. august 2017 kl. 17 – 21
Udstillingsperiode: 12. august – 10. september 2017
Åbningstider: torsdag – søndag kl. 13 - 17
For mere info, kontakt:
m.kamper.jacobsen@gmail.com / thorgej@gmil.com
Plakaterne er støttet af: **STATENS KUNSTFOND**



Udstillingsstedet Sydhavn Station
Ernst Kapers Vej 1
2450 København SV
sydhavnstation@gmail.com
www.sydhavnstation.info